CONAMA10
CONGRESO NACIONAL
DEL MEDIO AMBIENTE

COMUNICACIÓN TÉCNICA

Mayores y medio ambiente: Experiencia y compromiso para el Desarrollo Sostenible

Autor: Mª Carmen Solís Espallargas

Institución: Junta de Andalucía

e-mail: mariac.solis.ext@juntadeandalucia.es

Otros Autores: *Ricardo de Castro Maqueda. Servicio de Educación Ambiental y Formación. D.G. de Espacios Naturales y Participación Ciudadana*. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía

RESUMEN

Partimos de la premisa de que la educación ambiental es un proceso basado en la adquisición de aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las relaciones existentes entre las personas, su cultura y el medio biofísico. Incluye también la práctica consciente en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código ético de pensamiento y comportamiento con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente. La educación ambiental es un proceso permanente que debe involucrar a toda la sociedad. Y es aquí donde entra en escena las personas mayores, ya que la educación ambiental no acaba de ocupar el lugar necesario entre los programas ofertados a las personas mayores. El brusco cambio en el papel social de la persona que supone la jubilación, conlleva, entre otros muchos aspectos, la pérdida de la rutina diaria y de las relaciones laborales, hace pasar a un primer plano la necesidad de socialización de la persona. Es por este motivo que la participación activa en la vida de la comunidad y el establecimiento de vínculos sociales han de ser pilares básicos en los que sustentar los programas educativos, teniendo como objetivo la configuración de grupos estables en los que se potencie el interés en la participación activa por la mejora de su calidad ambiental. En esta comunicación se cuenta una experiencia de educación ambiental organizada por la Consejería de Medio Ambiente, y desarrollada durante el año 2009 en las ocho provincias Andaluzas. Este programa principalmente se fundamenta en la necesidad de revalorizar el papel que están realizando las personas mayores dentro de su entorno socioambiental, recoger sus experiencias vitales así como recuperar parte de su memoria socioambiental mediante una nueva metodología de construcción colectiva de cuentos para la narración oral. Al reflexionar sobre las experiencias de vida de las personas mayores y cuál ha sido su relación con el entorno se pretende recuperar aquellos hábitos y buenas prácticas ambientales, de forma que esas experiencias y vivencias puedan contribuir a la construcción de un modelo social y ambiental más sostenible.

Palabras Clave: Educación ambiental, envejecimiento activo, calidad ambiental, desarrollo sostenible, perspectiva de género, historias de vida, narración oral.

MAYORES POR EL MEDIO AMBIENTE

Construyendo ciudadanía desde la experiencia hacia el compromiso ambiental

Mayores por el Medio Ambiente es un programa pionero de educación socioambiental en Andalucía, iniciado y propulsado en el 2009 por la Consejería de Medio Ambiente en colaboración con la Consejería de Igualdad y Bienestar Social. Este programa parte de la necesidad contrastada de vincular la acción proambiental a una parte de la población que no suele ser un público preferente para la educación ambiental, siendo una parte importante de nuestra sociedad. Las personas mayores han contribuido y continúan haciéndolo a construir el mundo tal como lo conocemos hoy. Con la ventaja sobre los demás, de que tienen una perspectiva histórica, a la vez que personal y emocional (individual y colectivamente), y que han atesorado experiencias y vivencias que son útiles para interpretar el estado actual del mundo, de la evolución pasada y futura.

Por otro lado, las personas mayores son cada vez más longevas y ganan en calidad de vida, a la vez que demandan su papel activo en la sociedad más allá de los límites culturales y legales (jubilación...) Se acuña el concepto de envejecimiento activo para satisfacer estas demandas que son en primer lugar suyas, y por supuesto de parte del resto de la sociedad que comprende que no podemos permitirnos perder su aportación en un asunto tan delicado y estratégico para la supervivencia de la Humanidad como son las cuestiones socioambientales.

1. LAS PERSONAS MAYORES Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO

El medio ambiente es el entorno donde se desarrolla la vida, elemento básico para la perpetuación de nuestra especie. En las últimas décadas estamos asistiendo a una profunda crisis ambiental caracterizada por una ingente pérdida del equilibrio de nuestro planeta.

La mayoría de las prácticas y relaciones con la naturaleza más sostenibles, más respetuosas y por eso mismo, más imprescindibles de recuperar se encuentran en nuestros mayores. Son ellos y ellas los depositarios de siglos de relación equilibrada, sostenible que en los últimos 100 años de desarrollo sin límite, se han ido olvidando dejando paso a actividades supuestamente más útiles, más eficaces, pero también con mucho más impactos ambientales. La perdida de biodiversidad agrícola, la desaparición de variedades tradicionales, de prácticas agrícolas que tenían en cuenta las características del clima, de la topografía, de la sociedad, han sido sustituidas en muchas ocasiones por grandes extensiones de monocultivo que empujan a millones de personas a las ciudades sin tener garantizadas sus necesidades mínimas. Las personas mayores son las que más sufren estos desarraigos además de tener más dificultades de adaptación a este nuevo tipo de vida.

En el mundo urbano, la accesibilidad (transporte, vivienda, edificios públicos, lugares de ocio y divertimento) la salud ambiental (contaminación de aire, acústica y lumínica) y el consumo (alimentación, medicamentos, servicios y productos –su etiquetado veraz y completo- así como los residuos que producen y su tratamiento) son asuntos que afectan de forma muy directa en la vida de las personas mayores.

La salud humana ha ido evolucionando y son evidentes las mejoras desarrolladas, sobre todo en los países ricos. Sin embargo nuevas enfermedades en extensión tienen como origen o elemento de desarrollo el deterioro ambiental. Un buen número de alergias, las enfermedades respiratorias tan comunes en las grandes urbes, tienen como origen o elemento desencadenante la contaminación atmosférica y de las aguas. Las sequías y grandes inundaciones no solo provocan muertos directos por hambre o ahogamiento, sino que permiten el desarrollo y extensión de enfermedades antes muy localizadas.

El cambio climático, uno de los problemas ambientales más graves a nivel global, también está teniendo consecuencias sociales, económicas y ambientales tales que tenemos que desarrollar estrategias tanto de mitigación como de adaptación a los cambios que está provocando.

Las personas mayores son las más vulnerables ante las enfermedades provocadas por los impactos ambientales. Sin embargo, son también depositarias de gran parte de la sabiduría ancestral que les conecta directamente con una manera sostenible de entender las relaciones con el entorno y de valorar lo que significa vivir con una buena calidad ambiental.

Hasta prácticamente el siglo pasado la vejez comenzaba cuando las personas ya estaban al límite de las fuerzas. En la actualidad, con la jubilación, las personas se encuentran generalmente en un buen estado físico e intelectual. Con ello cambia profundamente el criterio de vejez que ha existido durante muchos siglos.

Nos encontramos de este modo en un nuevo perfil de mayores, en un nuevo status de jubilados, cuya aportación a la sociedad se halla en plena vigencia y con tiempo de dedicación, cuyas necesidades, anhelos y experiencia vital resultan con frecuencia obviadas, al ser agregados por parte del imaginario colectivo al grupo de los "prescindibles" sin preguntar si es lo que ellos quieren y siendo apartadas de la participación activa.

Andalucía cuenta aproximadamente con 1.073.970 personas mayores de 65 años (fuente: 2001: INE: INEBASE: *Censos de Población y Viviendas 2001)* siendo el 14,6 % de la población andaluza. También hemos de tener en cuenta que la longevidad masculina es inferior a la femenina, lo que se traduce en un *mayor número de mujeres.*

Por otro lado, la mayoría de las actividades dirigidas a los colectivos de mayores, se enfocan desde una perspectiva que en muchos casos distan de la demanda real de los mayores, raramente contemplada. Como consecuencia los mayores ociosos se dedican fundamentalmente a actividades de entretenimiento de carácter pasivo, a las que se añaden otras actividades algo más participativas como bailes, teatros, manualidades; pero pocas actividades que tengan que ver con su medio ambiente y la importancia de su participación, protagonismo y trabajo en red.

2. UNA BREVE APROXIMACIÓN DE CÓMO SE ASOCIAN LAS PERSONAS MAYORES EN ANDALUCIA

La población mayor de Andalucía se encuentra ampliamente representada en organizaciones de distinta naturaleza, entre las que cabe destacar las propias de mayores, organizaciones temáticas como socioculturales, vecinales, de mujeres, ambientales, vinculadas al patrimonio, etc. organizaciones autónomas con personalidad jurídica y organizaciones vinculadas a agentes institucionales: programas educativos para personas adultas y mayores.

Aunque no toda la población mayor de Andalucía está vinculada o afiliada a las organizaciones, esto no implica que no participe en la vida pública a través de otros canales.

Las asociaciones de mayores en general y en especial las de las zonas rurales, son el único referente de participación asociativa de muchas personas mayores en sus respectivos ámbitos de influencia.

La totalidad de las organizaciones actúan de una u otra manera para asegurar y/o incrementar la calidad de vida de las personas mayores y el envejecimiento activo en un escenario de dignificación de la persona mayor, actúan básicamente en la defensa, representación, asistencia y promoción de la población mayor.

Las organizaciones en general tienen excelentes relaciones con el entorno social e institucional, pero no suelen trabajar en red o cooperar con otras entidades para el desarrollo de proyectos conjuntos. Se suman y apoyan actuaciones de otras entidades pero no existe una verdadera cooperación asociativa.

La implicación de la masa social en la organización es diversa. Las personas mayores que están implicadas disponen de tiempo para hacer voluntariado así como de experiencia y conocimientos que pueden transmitir. Están dispuestos a servir, a ayudar, a hacer cosas por los demás de forma altruista. Actúan con mucho tesón, con constancia, con perseverancia, sobre todo en el caso de quienes forman parte de las juntas directivas. Tienen iniciativa y ganas de trabajar, son activas e inquietas y a demás, son capaces de motivar e implicar a otras personas, aunque. Aunque predominan los casos en que se cita una alta participación y nivel de actividad, también se señalan algunas tendencias a la reactividad y la dependencia de los liderazgos sociales y las iniciativas de las juntas directivas.

El medio ambiente se entiende desde las organizaciones de mayores desde una visión histórica e y en clave socioeconómica. Existe la percepción de abandono social e institucional hacia la población mayor. El medio ambiente ofrece posibilidades y en algún caso es visto como un factor que limita el desarrollo económico. El medio ambiente es en general un tema de trabajo habitual o presente con cierta continuidad. Para casi todas las organizaciones supone un tema de interés, aunque muchas de ellas no se han planteado iniciativas en este ámbito por dificultades propias que no han sabido o podido superar: prioridades; desconocimiento; desinformación; falta de interés de la masa social en algún caso.

Los temas ambientales que interesan prioritariamente a las organizaciones de personas mayores son temas vinculados con el medio ambiente urbano, rural y natural; la perspectiva de género en esta materia; una visión holística y una aproximación desde lo local hacia lo global (de lo próximo y cotidiano a lo global); la definición de "persona competente" en el S. XXI (vinculado al manejo de TIC´s).

¿Organizaciones masculinizadas o feminizadas?

Las juntas directivas de las organizaciones se encuentran mayoritariamente masculinizadas incluso en los casos en los que las bases sociales son predominantemente femeninas, que es de hecho lo más frecuente en las organizaciones con presencia de personas mayores.

En las organizaciones en las que procede por su naturaleza asociativa, las juntas directivas u órganos de gobierno y representación están formadas por un número variable de personas en función de las derivaciones estatutarias y el tamaño de la masa social (número de socios/as).

Existe un mayor predominio de hombres en los órganos de gobierno, que de mujeres exceptuando las organizaciones temáticas de mujeres, que tienen juntas directivas integradas en exclusiva por mujeres. Más de la mitad de las organizaciones, de cualquier naturaleza, de mayores y temáticas están representadas y dirigidas por hombres, con independencia del sector de trabajo y el ámbito de actuación.

En la mayor parte de los casos un mayor número de mujeres en la masa social no repercute directamente en una presencia proporcional en las juntas directivas de las organizaciones. De hecho, es significativo que existan asociaciones en las que la junta directiva es exclusiva o mayoritariamente masculina predominando las mujeres en la masa social. Esto mismo sucede en organizaciones con proporciones equilibradas de hombres y mujeres en su masa social. Los hombres igualmente ocupan preferentemente los cargos de la junta directiva en organizaciones masculinizadas.

Apenas existen organizaciones en el que el equilibrio está presente tanto en la composición de la junta directiva como en la masa social.

A pesar de ello, se esta produciendo una creciente incorporación de las mujeres a las juntas directivas, que está significando un impulso renovador de extraordinaria importancia en la dinámica de estas asociaciones.

La mayor parte de las organizaciones presentan bases sociales claramente feminizadas, con predominio mayoritario de mujeres afiliadas o presentes en las distintas entidades, especialmente las de mayores, e incluyendo a las aulas, asociaciones universitarias de mayores y centros de educación de personas adultas.

Los puestos de trabajo vinculados con organizaciones autónomas están claramente ocupados por mujeres y alcanzan fundamentalmente labores administrativas o específicas (sanitarias, asistenciales, etc.).

3. POR QUÉ EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PERSONAS MAYORES

Partimos de la premisa de que la educación ambiental es un proceso basado en la adquisición de aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las relaciones existentes entre las personas, su cultura y el medio biofísico. Incluye también la práctica consciente en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código ético de pensamiento y comportamiento con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.

Así se adquieren destrezas para participar individual y colectivamente en la prevención y resolución de problemas socioambientales.

La educación ambiental es un proceso permanente que debe involucrar a toda la sociedad. Y es aquí donde entra en escena las personas mayores, ya que la educación ambiental no acaba de ocupar el lugar necesario entre los programas ofertados a las personas mayores.

El brusco cambio en el papel social de la persona que supone la jubilación, que conlleva, entre otros muchos aspectos, la pérdida de la rutina diaria y de las relaciones laborales, hace pasar a un primer plano la necesidad de socialización de la persona. Es por este motivo que la participación activa en la vida de la comunidad y el establecimiento de vínculos sociales han de ser pilares básicos en los que sustentar los programas educativos, teniendo como objetivo la configuración de grupos estables en los que se potencie el interés en la participación activa por la mejora de su calidad ambiental.

¿Qué métodos y escenarios de educación ambiental atraen a las organizaciones de personas mayores?

Escenarios interculturales (género, edad, distinta naturaleza habitacional, inmigración, etc.) específicamente adaptados a sus necesidades y características; centrados en la persona mayor (en la vindicación y dignificación de su papel social); con ritmos de trabajo dinámicos pero no exigentes; con un peso importante de actividades al aire libre; combinando ocio y educación y orientados hacia la práctica.

¿Qué pueden aportar las personas mayores al medio ambiente y a la sostenibilidad?

Experiencia; sabiduría; tiempo; aproximación afectiva; aplicabilidad a la vida cotidiana y asociativa (puesta en práctica); un particular punto de vista; recursos.

Para emprender iniciativas de educación ambiental... En general, las organizaciones con presencia de mayores cuentan con masas sociales amplias, sociográficamente diversas e interesadas en el medio ambiente, con formación o alguna experiencia previa. La gran fortaleza la constituye el afán de las personas mayores de seguir siendo activas y desarrollarse plenamente como personas en esta etapa de la vida.

4. UNA PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA SOCIOAMBIENTAL: LA HISTORIA ORAL.

Mediante la historia oral se puede aportar un profundo conocimiento de los procesos socioambientales y culturales de un entorno determinado. Para ello, es primordial tomar como protagonistas a los sujetos sociales antes “invisibles" para la historiografía convencional y dominante, desplegar nuevas miradas críticas sobre las fuentes de la historia oficial, y afrontar el desafío de construir "nuevas fuentes" con base en la palabra, para la "versión propia" de los nuevos actores sociales. Innovar en cuestión de conceptos, métodos y fuentes, fue el reto formulado por la historia oral. La nueva práctica y estilo de investigación se generó entonces a partir de la experiencia desarrollada en el ámbito de la "historia social", considerada así como una derivación particular de esa propuesta totalizadora, holística del quehacer historiográfico.

La "historia oral" como tal tiene interés en considerar el ámbito subjetivo de la experiencia humana concreta y del acontecer socioambiental, como lo expresan los sujetos sociales considerados; y porque va a intentar destacar y centrar su análisis en la visión —y versión— de experiencia de los actores sociales con que se relaciona, la utilización de las "historias de vida" se ha perfilado como uno de los recursos más idóneos para lograr esos fines. Con este tipo de elaboraciones biográficas, no sólo se aportan nuevos cuerpos de evidencia sociohistórica —las fuentes orales—, sino que también se privilegia una aproximación cualitativa a los procesos del conocimiento ambiental.

La “historia de vida" forma parte de las llamadas “fuentes orales”, esto es, las “fuentes vivas de la memoria”, a diferencia de las de carácter documental y secundarias, como las memorias, cartas, diarios, crónicas, autobiografías, etc. Las “fuentes orales” se componen básicamente de los siguientes tipos: las propias "historias de vida", los "relatos de vida", y los "testimonios orales" producto de las entrevistas.

En la historia oral se tratará siempre de recopilar un conjunto de relatos personales que den cuenta de la vida y de la experiencia de los narradores —o informantes— entrevistados. Una sucesión amplia y extensa en diversidad y profundidad de relatos de vida, puede llegar a constituir el cuerpo de una "autobiografía" generada en la situación de la entrevista oral; autobiografía que se diferencia de aquel documento personal generado en soledad y que por iniciativa propia produce el personaje.

Para la elaboración de "historias de vida" nos va a interesar más la evidencia de los testimonios personales, ya sean del ámbito colectivo o las directamente propias del narrador. Con estos relatos de vida, podremos producir a demás de autobiografías y trayectorias personales, testimonios vivos de como ha sido la relación que los sujetos con su entorno, así describiendo como ha ido cambiando el mismo ya que las personas están inmersas en un contexto socioambiental determinado.

En este caso nos vamos a centrar en un tipo de historias de vida llamadas temáticas, las cuales son construidas igualmente, pero enfatizando un aspecto determinado. Con el objetivo de reconstruir la memoria ambiental colectiva de la

comunidad social donde están insertos los narradores y narradoras, nos hemos centrado en las vivencias personales y colectivas con relación a los procesos de cambio que han ido sufriendo los sujetos respecto a las relaciones con su medio ambiente más cercano.

Las "historias de vida", al resaltar las experiencias vitales de los individuos en su acción dentro de la sociedad y el medio ambiente, descubren el impacto de las decisiones personales en los procesos de cambio y estructuración socioambiental.

5. CUÉNTAME UNA EXPERIENCIA. ENCUENTRACUENTOS: DE LA HISTORIA ORAL A LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE CUENTOS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA SOCIOAMBIENTAL.

Esta experiencia parte de la necesidad de revalorizar el papel que están realizando las personas mayores dentro de su entorno socioambiental, recoger sus experiencias vitales así como recuperar parte de su memoria socioambiental mediante la narración oral.

Al reflexionar sobre las experiencias de vida de las personas mayores y cuál ha sido su relación con el entorno se pretende recuperar aquellos hábitos y buenas prácticas ambientales, de forma que esas experiencias y vivencias puedan contribuir a la construcción de un modelo social y ambiental más sostenible.

1.1.1 Objetivos

- **Recuperación de saberes y memoria histórica en prácticas respetuosas con el medio ambiente.**
- Desarrollar procesos de participación individual y colectiva desde la igualdad de género en la implicación a la resolución de la problemática ambiental y en la mejora de la calidad de vida.
- Fomentar la participación y voluntariado ambiental como herramienta para un envejecimiento activo.

1.1.1.1 Metodología

La metodología utilizada en el desarrollo de esta experiencia está basada en las "historias de vida" mediante la narración oral. Este método, al plantearse la necesidad y la pertinencia de abordar el ámbito subjetivo de la experiencia humana, encuentra en las historias de vida un recurso metodológico y la posibilidad de reconstruir y reflexionar a partir de la "memoria viva" de las personas mayores, una "memoria socioambiental" que acumula experiencias de vida sobre las relaciones de los seres humanos con su entorno. Así mismo, se han tenido en cuenta tres ejes transversales hacia los que se ha focalizado las narraciones orales: la sustentabilidad (de la vida pasada y diaria de las personas mayores), el intercambio intergeneracional (experiencias de vida en torno a temas socioambientales de diferentes generaciones) y la perspectiva de género (sobre las relaciones de las mujeres con su entorno y en la sociedad).
Otras de los puntos fuertes de esta metodología es la adaptación a las características de las personas participantes, entre las cuales se ha tenido en cuenta la interpretación simultánea al lenguaje de signos, de forma que se han ofrecido las herramientas necesarias para que cada persona con sus capacidades pudieran comunicarse y sentirse integrados en el grupo.

Participantes:
Personas mayores y jóvenes activas de Andalucía, pertenecientes a asociaciones de diferentes provincias de Andalucía.

Participantes desglosado por sexo	**Mujeres**	**Hombres**	**Total**
nº	115	74	189
%	60,8	39,2	100,0

Agentes organizadores: Consejería de Medio Ambiente.

Agentes colaboradores: Consejería de Igualdad y Bienestar Social, Universidad de Huelva, Universidad de Cádiz, Universidad de Córdoba, Universidad de Málaga, Universidad de Jaén, Universidad de Granada y Universidad de Almería.

Lugares en los que se ha llevado a cabo la experiencia: Matalascañas (Huelva), Málaga, Cádiz, Córdoba, Jaén, Granada y Almería. Las experiencias se han desarrollado en las Universidades de Andalucía con el objeto de fomentar la intergeneracionalidad.

Desarrollo de la actividad:

La actividad se basa en la construcción de cuentos colectivos a partir del trabajo con historias de vida y con la recuperación de la memoria socioambiental. Parte de la propuesta de trabajar una línea del tiempo grupal que permita un análisis implícito de la

evolución del medio ambiente en los últimos 50 años (aproximadamente) y de las relaciones entre las personas y su entorno más cercano.

Los participantes fueron divididos en dos sub-grupos de trabajo, cada uno dinamizado por un cuentacuentos profesional y con una ilustradora.

Las funciones de los cuentacuentos profesionales fueron la de acompañantes en el viaje de las historias de vida, recogiendo las experiencias vitales y anécdotas de los participantes en torno a las relaciones vividas con diferentes aspectos socioambientales tales como las relaciones con el agua, la comida, los juegos populares, la energía, el entorno donde vivían, etc.

De esta forma, se fue estableciendo un diálogo en el que cada persona fue aportando vivencias, recuerdos y opiniones sobre las que el cuentacuentos construiría posteriormente un cuento "personalizado" al resultado del diálogo.

Así mismo, cada grupo estaba acompañado de artistas ilustradoras las cuales fueron realizando esbozos y dibujos de los acontecimientos más interesantes o que mayor impacto tenían sobre el grupo, tomando registro gráfico de lo narrado.

El grupo participante no tenía conocimiento con anterioridad, que después de la sesión de narración de historias de vida, los dinamizadores, que a su vez son cuentacuentos profesionales, iban a elaborar cuentos a partir de las experiencias colectivas recogidas en la sesión, a demás de ser acompañados esos cuentos por un soporte gráfico de aquellas experiencias más significativas y música en directo ambiental.

Presentación de los resultados:

Tras un espacio necesario para construir los cuentos y ultimar los dibujos y esbozos, se presentaron las vivencias personales de forma narrada a los participantes y en varios talleres con interpretación simultánea al lenguaje de signos. Entendiendo de esta manera los cuentos, como una reconstrucción de la memoria socioambiental con elevado valor etnográfico y vivencial de historias colectivas e individuales de la Andalucía de los últimos 50 años.

"[...] Tras tomar el gazpacho fresquito, hecho con tomates de cosecha propia, el menor de los nietos cogió el cucharro y se lo llevó.- Para usarlo de casco, abuela.- Explicó. Se lo colocó en la cabeza y decidió averiguar qué distancia alcanzaban las piedras que lanzaba con su tirachinas. Ató una piedra a una bobina de hilo, la lanzó y siguió durante un buen trecho el camino que el hilo marcaba. Llegó junto a un fresal silvestre, al lado de un riachuelo y un anciano sentado en su orilla. El chico observó, que aquel hombre intentaba beber del río, sin conseguirlo, pues el agua se le escapaba entre los dedos de sus temblorosas manos - Oiga.- dijo el niño.-tome usted mi casco, le servirá para beber - Manuel reconoció su cucharro. Y como si de un tesoro se tratase lo cogió y ofreció al niño un puñado de palos de regaliz. Juntos saborearon las fresas que estaban maduras mientras Manuel le contaba al niño sus memorias, sus aventuras. Así fue como un abuelo ganó un nieto y como un nieto consiguió un abuelo. Unidos por el viaje de un cucharro, un recipiente de corcho con forma de gran cuchara que se extrajo de la corteza de un viejo alcornoque onubense."

Fragmento del Cuento "El Cucharro" elaborado en el taller de Matalascañas (Huelva)

"Candela acompañaba a su abuelo y a toda la familia a la fiesta que todo el pueblo organizaba y disfrutaba con la naturaleza. Era habitual ese día que vecinos y vecinas compartieran el amor que sentían por el campo en que habían crecido muchas generaciones y en el que seguían trabajando y divirtiéndose siempre con profundo respeto. Ese día de fiesta, todo el mundo compartía comida, los secretos de sus oficios artesanales, las propiedades que unos y otros conocían de las plantas, … Un momento muy esperado era cuando el abuelo de Candela se sentaba bajo un gran pino y contaba historias. Mucha gente, pequeños y mayores, se reunía a su alrededor para escuchar sus historias: cómo pescaba casi desde el salón de su casa situada junto al río; cómo él mismo y sus seis hermanos se lavaban en un barreño; cómo veía pasar a las cuadrillas de piñeros que iban por la piña para obtener los piñones, hacer carbón vegetal o pólvora; cómo acompañaba a las personas que limpiaban el campo anualmente; incluso cómo él mismo cogía camarones y cangrejos para mitigar el hambre en épocas de necesidad.

-Abuelo –dijo Candela en una ocasión- ¿Por qué cuentas estas historias?-
-Porque sabiendo lo que somos y de dónde venimos, sabremos hacia dónde queremos ir, sabremos cómo cambiar este mundo para que sea mejor-.[...]"

Fragmento del Cuento "El Abuelo Cuentacuentos" elaborado en el taller de Matalascañas (Huelva)

"En algún lugar de Almería, hay una pequeña pedanía en la que solo queda habitada una casa, por un anciano y su perro. Pero una vez al año, en Agosto, regresa el antiguo vecindario y sus familias para celebrar una fiesta durante un fin de semana. Estos días, las viejas calles se llenan de gentes que ríen y comparten. Los niños y las niñas hacen suyo el campo y juegan incansablemente hora tras hora, sin echar de menos la televisión ni los videojuegos. Crean torres humanas, recuerdan los juegos de sus abuelos y abuelas, fabrican zancos con latas viejas… mientras la gente joven, aprovecha las distracciones de las personas adultas para dar rienda suelta al cortejo amoroso.

Esto estaban haciendo, jugar y amar, el día de esta historia. Mientras las personas ancianas, al olor de la comida que se cocía, hablaban de sus recuerdos, sentados en corro a la sombra de una higuera. *[...]"*

Fragmento del Cuento "En una pedanía de Almería" elaborado en el taller de Almería.

"[...] Hablando con la mujer, una de las niñas del pueblo le preguntó el porqué de que su hija siempre estuviera sonriendo. La mujer les contó que Lucía, así se llamaba la chiquilla, era sorda y que la manera de relacionarse con los demás a los que no oía era sonriendo pero que sobre todo sonreía porque Lucía era una niña feliz.

Desde entonces en el pueblo siempre contaban con Lucía y sus hermanos para todo lo que organizaban. Un día iban a la playa y se acercaron por Lucía. La madre la animó a que acompañara a sus nuevos amigos y amigas del pueblo. En el camino hablaban y se contaban que sus abuelas habían hecho de jóvenes cosas como lavar en el río, bañarse en pilones con agua de pozo como la madre de Lucía les había contado que pasaba en las aldeas de su país. También se contaban lo que sus abuelas habían sufrido en los trabajos que habían desempeñados en fábricas de zapatos o de latas de conserva donde las trataban mal y pagaban peor. Todos estaban de acuerdo en que tenía que haber sido una vida muy dura *[...]"*.

Fragmento del Cuento "La niña que siempre sonreía" elaborado en el taller de Málaga.

Tras los cuentos:

Se dinamizó un debate entre los participantes, apoyado en los análisis implícitos sobre la percepción y el estado del medio ambiente, desde una perspectiva evolutiva, y un intercambio intergeneracional, llevados a cabo y presentados en forma de cuentos ilustrados en los pasos previos.

Fotografías de la experiencia:

Taller de Cádiz

Taller de Córdoba

Taller de Matalascañas (Huelva)

Taller de Almería

Equipo de narradores

Taller de Granada

Taller de Jaén

6. ANALIZANDO ALGUNAS CONCLUSIONES Y RESULTADOS

En este apartado nos atrevemos a hacer alguna reflexión sobre conclusiones y resultados obtenidos tras el trabajo con las historias de vida y la construcción colectiva de cuentos, entre las que señalamos:

Entre las temáticas ambientales y sociales en los que las personas mayores muestran mayor interés son el consumo, la concienciación ambiental y la participación activa. Les inquieta sobre cómo reducir el impacto ambiental derivado de las acciones cotidianas, cuáles son las herramientas para generar una sociedad de convivencia basada en el respeto y la cooperación así como identificar los instrumentos para generar una opinión e influencia a favor del medio ambiente en lo colectivo.

Desde una dimensión individual y colectiva se ha generado un cambio en la autopercepción de la población mayor participante en relación con su responsabilidad socioambiental: de la victimización a la corresponsabilidad.

Desde una óptica intergeneracional, las personas mayores reconocen la necesidad de ejercer de educadores/as ambientales de sus nietos/as y la infancia en general.

Así mismo, han identificado estereotipos injustos y la influencia que personas adultas y mayores ejercen (en lo privado y lo público), concluyendo que hay que dar a la juventud lo que se espera recibir de ella.

Se reconoce que la adultez está sujeta al ritmo de trabajo actual, que impide atender las necesidades afectivas de su familia, siendo esto una de las causas de los problemas de la sociedad.

Desde una óptica socio-funcional, al tratar las visiones políticas, se reconoce la responsabilidad de los gobiernos sobre lo público pero su bajo o nulo efecto sobre lo privado, donde no se debe hacer dejación de funciones sobre las responsabilidades y decisiones propias.

Respecto a su contribución al consumo, reconocen su sujeción a las tendencias del mercado que les llevan al consumismo, vinculando consumismo con individualización y aislamiento emocional.

Desde un análisis sobre los valores, actitudes y acciones, para las personas mayores existe una añoranza por la idea de respeto inculcada en su infancia, de la que han descubierto que en muchos casos era miedo a la autoridad. Reclaman respeto y no miedo para crecer como sociedad de forma saludable.

7. BIBLIOGRAFÍA

- El papel de los Mayores. Propuestas para su educación ambiental. D. G. de Promoción y Disciplina Ambiental. Comunidad de Madrid.
- Diagnóstico de Asociaciones de personas mayores y medio ambiente. Fuente: Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.
- Libro verde de las pequeñas y medianas Asociaciones de personas mayores de Andalucía. Consejería de Gobernación. Confemac.
- Libro Blanco de la Educación Ambiental en España. Ministerio de Medio Ambiente.
- Libro Blanco del Envejecimiento Activo. Consejería de Igualdad y Bienestar Social. Junta de Andalucía.
- Un enfoque metodológico de las historias de vida. Jorge E. Aceves Lozano. México.
- Estrategia Andaluza de Educación Ambiental. Consejería de Medio Ambiente. 2003. Junta de Andalucía.
- Experiencia del proyecto Mayores por el Medio Ambiente. Consejería de Medio Ambiente. 2009.
- Revista Aula Verde Nº 36. Mayo 2010. Consejería de Medio Ambiente. Junta de Andalucía.